

A person with their arms raised in a gesture of triumph or joy, wearing a grey t-shirt. The background is a deep blue, possibly a sky or a large body of water. The person's hair is dark and appears to be blowing in the wind. The overall mood is one of freedom and achievement.

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

Chers amis lecteurs
Si vous êtes arrivés ici,
c'est que la curiosité des
mots à pousser au clic..
Alors bienvenus dans mes
lignes de mots.

1. L'ANNÉE DES 4

Nous sommes dans l'ère du 2.3,
l'ère de la numérisation à tout va,
l'ère du code, du digicode, l'ère
du mot de passe et j'en passe.
A mon humble mesure, à mon
simple décompte, je naviguais
dans l'ère des 4 et j'en déchiffrais
les passages.

1. L'ANNÉE DES 4

Je suis entrée dans le 4.0
On ne peut pas dire que je m'y attendais
La famille s'en est allée
Les uns aux ciels, les autres en biais

Il paraît que c'est dans la douleur
Qu'on réalise dans quel guêpier
Nos p'tits petons se sont fourrés
D'un cauchemar on va se réveiller

Je suis entrée dans le 4.1
Il a fallu déménager
Émettre des vœux, être stratège
Du courage je m'en suis témoinnée

Et là, j'assiste au miracle
Elle est là, la merveilleuse
La demeure enchantée
Dans laquelle on s'est installé

Je me suis fondue dans le 4.2
La ponceuse est devenue mon allier
Je ne te parle pas d'la tronçonneuse
J'ai trop peur quand elle décide de
fonctionner

C'est face aux adversités
Qu'on regrette l'être tant aimé
A grands coups de paroles bêtes
On est tout seul à se dézinguer
.....

Je ne te cache pas que pour 4.3
Il a fallu faire un reset
De tous mes gestes maladroits
Que je me suis foutue dans la tête

Apprendre à s'aimer davantage
Deviens un challenge au quotidien
Et pour éviter le naufrage
Se faire aider franchement c'est bien

Si je te parle du 4.4
Ce n'est pas d'la voiture dont il s'agit
Mais trois années loin d'être folâtre
Le célibat coupe l'appétit

Et là d'un coup la vibration
Te prend le bide, des papillons
Au moment où tu ne t'y attends pas

Il est là et il te voit.

....

Dans le fichier du 4.5
On a choisi le thème de la santé
Mon appendice s'est fait la mise
Crachant du pu à s'en abcès

Il paraît que c'est la colère
Avec le temps qui s'est stockée
La vésicule biliaire
Est la prochaine à se déverser.

Je commence à voir le puzzle
Le parcours de mon chemin de vie
Et me sens nettement moins seule
Depuis que je me suis trouvée en amie

Je vais rentrer dans le quatre neuf
V'là que les années, elles ont passé
Je me ressens comme un d'ssous tout neuf
Qui sent bon et bien repassé

Ah la la si vous voyez le fils
Comme il est bon, c'est ma fierté
Dit la maman franchement docile
Hallucinée par son aîné

Vous ai-je parlé de la fille ?
Une âme sœur, mon cœur d'amour
Qui parfois se met dans sa coquille
Et se lève Belle au grand jour

Ça y est à nous le quatre neuf
Et v'là ti pas qu'on est signé
Avec un album tout neuf
Et quelques bons à tirer

Je m'approche du 50
J'aime la vie comme un bon fruit
Si Clémentine Doran perdure
On a bien de quoi s'amuser

Ma maison est dans le 8 1
Et c'est un beau département
8 1 ça rime avec Viens
On accueille les suisses chaleureusement.

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

2. FUNKY DAY

Un petit remontant pour ceux qui ont tendance à courir partout pensant bien faire.

Un petit clin d'œil pour ne pas oublier qu'on est vivant même si parfois ça peut être stressant, agaçant, pesant, harassant.

Un chouronron pour rappeler que le Funk est un bon médicament pour maintenir la joie d'être.

2. FUNKY DAY

Bonjour, Il est 6 heures du Funk,
Bonne funky Day Party

J'veux du funk
Ce que j'aime le matin, c'est ma petite
dose de funk
Réveiller mes orteils avec un Do I Do
Étirer ma colonne, mon bassin, ma
nuque,
Commencer de bonne humeur

Car voilà faut aller bosser

Bonjour, Il est 6 heures du Funk,
Bonne funky Day Party

J'veux du funk
Au p'tit dèj, Vous prendrez bien une
petite tasse de funk ?
Et tremper vos tartines sur un Get On
the floor
Danser sous la douche avec Victor
Wooten
Pour rester de bonne humeur

Qu'il est bon d'être de bonne
humeur
Maintenir une vibration haute
Garder la joie dans le viseur
Groover tous les jours dans
l'amour

Bonjour, Il est 7 heures du Funk,
Bonne funky Day Party

Il me faut du funk
Ça y est, j'suis dans ma caisse, je sens
qu'il me faut du funk
Les bouchons qui m'oppressent
méritent un gros coup de funk
Du groovy, du Stevie, un bon Funky
Samba
Pour rester de bonne humeur

Qu'il est bon d'être de bonne humeur
Maintenir une vibration haute
Garder la joie dans le viseur
Groover tous les jours dans l'amour

Qu'il est bon d'être de bonne humeur
Maintenir une vibration haute
Garder la joie dans le viseur
Groover tous les jours dans l'amour

Groover tous les jours dans l'amour

A l'Académie du groove, 21 mai 2023
Clémentine DORAN

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

3. LE HAREM

Celle-ci est venue d'un coup, je n'avais pas eu le temps d'ouvrir la porte de mon domicile ; qu'assise par terre j'ai écrit cette chanson. Les images défilaient, je ne sais comment et j'ai vu cette histoire.

Entre l'Europe de l'Ouest et l'Afrique du Nord, une consonance Byzantine. C'est l'histoire d'une jeune fille qui voit sa vie lui être dérobée et devenir la promise d'un sultan qui voudra d'elle ou pas ... Une aventure de vie, à travers la maltraitance et l'esclavage dans un harem.

Comme dirait l'autre, « un truc de fou ».

Avec Sébastien Teixidor, on ne voyait pas trop comment l'incorporer dans l'album...

Et puis un soir, la musique est venue dans ma tête, paf d'un coup, toute une orchestration se mettait en place ! Un vrai voyage !

C'est mon morceau magique qui vient de je ne sais où.

3. LE HAREM

"Il avait un harem
Et c'était moi la reine"
Se disaient toutes les filles
Au fin fond d'elles-mêmes.
Chacune se bonifiait
De parures et de classe
Liberté s'en allant pour être bien à cette
place

Elles avaient parfois fait des
Milliers de kilomètres
En bateau ou à pied
De perpette et d'Athènes
Avaient quitté famille
Malgré elles, en esclave
Vendu par un malfrat
Qui d'un doigt vous enclave

Le vendeur avait dit
"celle-ci est bien pucelle
Je vous assure avec le temps
Celle-ci deviendra belle
Si vous en prenez trois,
Je vous en fais un bon prix
Même en la frappant fort,
Elle ne fera pas de bruit "

Elles étaient mises en cage,
Une chaîne à leurs pieds
Montrées comme des bêtes
Les chevilles sciées
Puis étaient déposées
Dans la coque d'un bateau
Des kilomètres après,
Sur le dos d'un bourricot

Elles ne comprenaient pas
Un mot de ce langage
Où la vie les menait
Les volaient au passage
Pour un bel inconnu
Qu'elles ne connaissaient pas
Dans un palais royal,
Il n'y a pas de faux pas !

Les portes des remparts
S'ouvraient à leur vue
Des hommes dit des eunuques
Étaient bien peu vêtus
Il paraît que ces hommes
S'ont émasculés
Et même si tu t'approches
Ne peuvent pas te toucher

Alors sont mises nues
Et trempées dans des bains
De pétales et de fleurs
Qui propagent leurs odeurs
Sont frottées et durement
Récourées jusqu'au sang
Car il faut être belle
Pour rentrer dans le rang

Voilà la maîtresse reine,
La reine du harem
Qui d'un doigt accuse
"celle-ci ne sera pas sienne"
Garder le monopole
D'avoir été choisi la première
Se permet des paroles assassines
Et parfois meurtrières.

Alors comprenez la
Quand elle croisa le Sultan
Cet homme au regard
Qui impose le respect
Elle qui venait d'Europe,
Était jeune et pucelle
C'était pour lui
Qu'elle apprenait à être belle
Elle apprendrait à aimer pour rester en vie
Tenter d'être sa préférée, question de survie

Sacrée vie

Sois toi, Belle, et tais-toi
Fais la différence et tais-toi
Fais profil bas et sois toi
Surtout ne fais pas ta maline
On t'a à l'œil petite coquine

09 octobre 2014 – Saint Martin les Amours –
Clémentine DORAN

4. PROTÈGE-MOI DE MOI

J'ai dû entendre le refrain quand j'ai rencontré Sébastien, sans trop comprendre pourquoi. D'autant plus, que musicalement, ce n'est pas forcément par-là que mes oreilles s'acheminent naturellement. Mais cet air remontait quand il y avait discordes, mésententes, blessures à la surface. Alors équipée de ma lampe frontale, je suis allée regarder en dedans ce qui pouvait autant me tourmenter.

Protège-toi de moi est une proposition pour que face à nos propres blessures cela n'englue pas l'autre.

4. PROTÈGE-MOI DE MOI

Protège-toi de moi
Mes doutes mes angoisses qui sont là
Je suis bien ton amie
Tu n'es pas responsable de ce qui est
en moi

Pourquoi on ne se comprend pas ?
On reste avec nos colères, là comme
ça
Et on n'avance pas,
A grands coups de c'est pas moi, c'est
toi

Protège-moi de toi,
Tes cris, tes colères qui me mettent en
effroi
Redeviens mon ami
Et dénouons ensemble tous ces non-
dits

Vociférant du mal
Nous perdons tous les deux la partie
C'est là que ça devient bancal
On manque de tomber, on est meurtri

***Or voilà, tu es un homme
et tu prends les choses en main
Tu farfouilles dans tes dédales
Ce qui nous cause autant de chagrin
Tu es le père de famille
Qui cherche à tout équilibrer
Et même si parfois ça vacille
Jusqu'à présent on n'est pas tombé***

Projettes pas sur moi
Je porte comme toi mon chemin de
croix
Je ne te sauverais pas
L'autonomie est un acte de foi
Te fais pas tout petit
Reprends le pouvoir sur ce que tu dis
Rebranche-moi à la vie
Libère toi de ce qui est vieilli

Protège-moi de moi
De mes blessures que je te renvoie
Pour l'instant c'est comme ça
S'il te plait, aie confiance en moi.

Je redeviens mon amie
Me pardonne, me souris et m
enveloppe
Je dis oui à la vie
De partager avec toi ce que je suis

***Or voilà je suis une femme
et je prends les choses en main
Je farfouille dans mes dédales
Ce qui nous cause autant de chagrin
Je suis la mère de famille
qui cherche à tout équilibrer
Et même si parfois ça vacille
Jusqu'à présent on n'est pas tombé***

.....

***Or, voilà nous sommes humains
Et prenons les choses en main
Nous farfouillons dans nos dédales
Ce qui nous causent autant de
chagrin***

***Nous sommes conscients de la famille
Que nous cherchons à équilibrer
Et même si parfois ça vacille
Jusqu'à présent, on n'est pas tombé***

**Clémentine Doran - Rabastens
10/05/22**

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

5. ON A COUPÉ LES INFOS

Après quelques mois mondialement anxiogènes, et alors que ma vie était à la campagne, le stress m'avait gagné. Bloquée sur mon tel pour avoir des infos des gens de la ville, le ventre noué à chaque information, à chaque faux espoir, à chaque désarroi, témoigné par les écrans, ça m'a pris la tête, mais vraiment pris la tête. Et j'étais seule responsable de ce stress, les pieds dans la gadoue, j'étais bien élancée.

Or, on relativise vite à la campagne, la nature est là pour nous le rappeler. Alors j'ai écrit cette chanson, pour toujours me rappeler que je suis là, ici et maintenant, que je n'ai plus à nourrir mes peurs, ni les peurs du collectif, mais à les regarder, à les rassurer, et à faire rayonner de la joie pour en donner à mon voisin, qui en donnera à son voisin, qui celui-ci à des petits enfants, qui se nourriront de la joie de leur papy. O vous verriez la petite dernière, la bouille qu'elle a.

5. ON A COUPÉ LES INFOS

A peine réveillée le matin,
J'enfile mon thé et salue le chien
Machinalement, j'm retrouve la tête
dans mon écran
Au lieu d'un bon livre, un roman. C'est
affligeant

Voici les premières images du jour
Des élections pourries et le chaos
autour
Une bande de guignols qui votent des
lois la nuit
Et nous enferment pensant qu'on n'a
rien compris

Alors j'ai soufflé un bon coup, je
me suis tenue par les joues
Déjà qu'ce matin c'était pas le
top
Avec les infos c'est encore plus
glop

Alors j'ai coupé la radio,
J'ai surtout éteint les infos,
J'ai pris le temps de bien m'étirer
C'est pas c'matin que je vais m'faire
manipuler

J'ai dit à Zina « allez viens, on y va »
Allons vivre dehors et voir ce qu'il y a
Il serait temps qu'on s'aère les
méninges
Toute cette pression s'accumule en
gringe

J'ai inspiré un bon coup, j'ai mis
l'virus sur les genoux
Un bon esprit bien positif
Ça vaut bien mieux qu'un bon
bourre pif

.....Break

« On y retourne »

Un peu plus tard dans la journée
Jm'étais enfin mise à bosser
Encore des heures je saturais devant
l'écran
Ordi, wifi, les ondes ... c est fatigant

Ça twitte, ça notifie, et ça fait schling
Y a un message, ça te prévient, ça fait
le forcing
Je ressens mon calme partir en
agacement
J'ai beau soufflé, m'ancré, c'est
harassant.

J'ai inspiré un bon coup, m'jeté
sur le chat mis sur les genoux
J'ai bien rallé pour conjurer ce
sentiment d'être accaparée

Alors j'ai coupé la radio,
J'ai raccroché le bigorneau
J'me suis coincée en tailleur dans le
canapé
Quand ça veut pas, c'est pas la peine
de s'exciter

Les yeux fermés, calme, j'entame ma
plongée
Chut On se fout la paix
Je laisse aller le rien qui vient en moi
A faire le matin, en pyjama c'est plus
sympa

C'est un sentiment de
Quiétude,
Dont je découvre l'habitude,
Qui s'opère au fond de moi,
Me laissant là mon mental en
croix

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime



6. C'EST DIMANCHE À LA MAISON

Doux souvenirs d'enfance dans les Hautes Pyrénées. Baignade auditive dans la discographie de mes parents.

6. C'EST DIMANCHE À LA MAISON

En roller roulant sur les carreaux noirs et blancs
L'enfant colore sa musique
Circulant tapotant parfois maladroitement
Il tente de garder le rythme

C'est dimanche à la maison,
Les portes ouvertes du salon
Au loin on entend « The Lady wants to know »

The lady wants to know
She wants to know the reason
Got to know the reason why
This man has got to go
This man is always leaving
How he hates to say goodbye
But what she doesn't know
Is there really is no reason
Really is no reason why

Sillonnant et glissant dans ce couloir d'antan
Son short à fleur et genouillères
C'est l'enfant tout content de se prendre pour un instant
La Queen du disco roller

C'est dimanche à la maison,
Les portes ouvertes du salon
Au loin on entend « On the Beach »

On the Beach

Une odeur de gâteaux vient lui frapper le museau
L'heure du goûter va bientôt sonner
Les parents rayonnants se jettent sur cet enfant
Et tous les trois se retrouvèrent

C'est dimanche à la maison
C'est l'heure du thé dans le salon
Quand tout à coup on entend ...

Whose side are you on

Clémentine DORAN – 26 Février 2021

Ref / Michael Franks / Chris Rea / Matt Bianco

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

7. DE QUEL AMOUR ME PARLES-TU ?

Nous sommes beaucoup à avoir pris la fâcheuse manie de se justifier en balardant à la tête de l'autre « Ouais mais c'est parce que tu ... » « j'ai bien vu la dernière fois que tu ... » « Ah ah !! je m'y attendais à celle-là, tu ne t'es pas vu ? ».

Que ce soit avec nos familles, les gens qu'on aime, les voisins, les simples copains, les collègues, le gars dans sa voiture qui boultège parce qu'il est en retard, les chefs d'entreprise, les gouvernements, les pays entre eux, ... Tu tu tu tu tu tu tu. Tu m'étonnes qu'ils y en aient qui ont des acouphènes !

Bref, cessons donc là tous ces tu, qui tuent tout le monde à petit feu, et tournons-nous vers des Je. Peut-être plus timides, moins affirmés, peut-être même sous le tapis quand le « je » aimerait dire. Ce n'est pas évident au début mais c'est une nouvelle habitude qui fait du bien à chacun.

7. DE QUEL AMOUR ME PARLES-TU ?

De quel amour me parles-tu
En m'reprochant ce que je suis
Me critiquer à grands coups de tu
Oh à la longue cela m'ennuie

Nous ne sommes que poussières d'étoiles
De belles lumières brillant au faîte
Et toi tu craches sur la toile
En vomissant ce qui est imparfait

Mais ne vois-tu pas que la solution n'est pas là

Quand cessera donc tous tes « tu »
Que tu jettes au monde comme un lance pierre
Regarde comme tu es tout tendu
A force de blâmer la terre entière

Même sur les thèmes que tu ne connais pas
T'as toujours un truc à redire
A croire que sans toi, on ne sait pas
T'écoutes même plus ce qu'on a à te dire

Mais ne vois-tu pas que la solution n'est pas là

Pont

Quelle partie de ton corps dit oui
Est-ce ton cœur qui y répond ?
Regarde dedans ce qui te dit oui
Et tourne le dos à ce qui te dit non

Ressens à l'intérieur de toi
Arrête un peu de cogiter
Et reconnecte-toi à toi
Ressens ta lumière incarnée

Regarde en toi, la solution est peut-être là

Regarde en toi, la solution est bien là

10 Février 2022 - Clémentine DORAN

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime



8. ON S'EN FOUT

Le slow !! il nous fallait un slow !! Nous rapprocher ! Nous attendrir le temps d'une chanson ! Laisser monter des secondes de nonchalance avec celui ou celle qui est à côté. S'autoriser au contact avec l'inconnu. Rougir de notre timidité et rire d'un moment léger.

« Voulez-vous danser ? »

8. ON S'EN FOUT

Y a plus d'moutardes dans les rayons
L'huile tournesol nous fait faux
bond,
Mais on s'en fout

Les prix de l'essence, du carburant
Montent en flèche comme le
courant
Un truc de fou

Y'a plus personne au guichet
Juste des machines pour nous parler
Qui ne marchent pas
Tu étais pourtant de bonne foi,
La contrôleuse ne te croyait pas

C'est fou ce que l'on peut dire
Gazouiller et soupirer
Sur une chanson
Une douce mélodie
Pour libérer du cri
De toutes tensions

Les corps se dandinent
La spirale dodeline
Ça vient doucement
Et te voilà sourire
Nous montrer tes plus belles dents

Là, ici prends moi dans tes bras,
invite-moi à danser blottie contre toi
Fais-moi virevolter, m'oublier ici-bas,
m'envoler dans le creux de ton cou

La panoplie des restrictions
Encore un moyen de pression
Mais on s'en fout

Ça peut jouer sur le moral
Ça tente de nous mettre bancal
Nous rendre flou

Encore des pas chassés,
Prises de tête annoncées

Pour se compliquer la vie
C'est à se demander
Si on ne va pas finir à pied

Maintenant fais-moi danser,
Oublier tout ce merdier
Voler dans tes bras, léger léger

Je n'ai plus envie de penser,
Encore moins me soucier
De quoi que ce soit.

La musique adoucit les mœurs
La Trans... nous porte ailleurs
On se demande où ?

Y a plus qu'à se laisser faire
Se laisser porter et se taire
Le corps fait tout

Là, ici prends moi dans tes bras,
invite-moi à danser blottie contre toi
Fais-moi virevolter, m'oublier ici-bas,
m'envoler dans le creux de ton cou

.....

Laisse partir dans l'espace
Même si les mots s'effacent
De ta pensée

Et fais tourner ta partenaire
Au rythme de ton cœur
Ouvert.

Là, ici prends moi dans tes bras,
invite-moi à danser blottie contre toi
Fais-moi virevolter, m'oublier ici-bas,
m'envoler dans le creux de ton cou

À La maison qui chante, 15 décembre
2022 -

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

9.VA Y AVOIR DU TRI

Je me suis souvent demandé si j'avais écrit cette chanson après avoir vu cette japonaise qui faisait tout ranger chez les gens et ensuite de ressentir que du tri me ferait certainement du bien. De réflexion en réflexion, j'ai réalisé qu'il n'y avait pas que ma maison qui méritait un grand coup de clean.

9.VA Y AVOIR DU TRI

Il va y avoir du tri
Je te le dis oui mon ami
Me dégager de tous mes soucis
Que j'ai amassé avec toi

Il va y avoir du tri
Des poubelles remplis de non-dits
Des paroles qui ne sont pas sorties
De ma bouche vers toi

Toujours attendre patiemment
Que ça soit oui le bon moment
Pour pouvoir dire ce qu'on ressent
Sans que cela soit oppressant

Il va y avoir du tri
Et arrêter ce fonctionnement
Qui me pousse à l'apitoiement
Et à me fermer complètement

A force de ne pas dire
Ce que je souhaiterais vraiment
Prendre le temps juste un moment De me positionner clairement

Toujours attendre patiemment
Que ça soit oui le bon moment
Pour pouvoir dire ce qu'on ressent
Sans que cela soit oppressant

Maintenant, c'est plus clair
Ce qui est fait, n'est plus à faire
J'ai bien rangé mes petites affaires
Et me voilà bien plus sincère

Parfois il nous faut du temps
Pour s'affranchir de ses tourments
Prendre son courage par la main
Et poursuivre son chemin, serein

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

Clémentine Doran – Le 10 Mai 2020



11. PRINTEMPS MEDIEVAL

Les grands voyages de l'esprit sur un fond d'Afro beat tarnais.

11. PRINTEMPS MEDIEVAL

C'est un voyage holistique,
Ferme les yeux, on va y aller
Un repos bien sympathique
Où l'aventure commence aux pieds

On fait monter cette douce chaleur
Des chevilles au corps entier
Atteignant en plein le cœur
L'énergie qui est montée

Un léger moment de doute
Une petite peur qu'il faut lâcher
Avec ton cœur tu écoutes
De quoi être rassuré

Ton cerveau lâche, tu t'abandonnes
Ton corps s'enfuit dans le canapé
Et d'une voix monocorde
L'aventure va commencer

.....

C'est un voyage onirique
Qu'on aimerait fouler du pied
Ce chemin bien fantastique
Au pays des farfadets

Des lichens et des bruyères
Jonchent le sol de la forêt
Des heures de marche depuis hier
Pour accéder à la vallée

On avait évité le pire
Dans le quartier des Grands Rochers
Éprouvant un vieux satyre
Qui du coin de l'œil nous regardait

Pas facile pour cette bestiole
Qui était là pour protéger
Le saint dôme de la Madone
Et surtout le buffet du banquet

.....

Ces images poursuivaient
Sur l'écran noir de mon cerveau
Je continue à y voir clair
Les cavaliers et leurs drapeaux

Un griffon rouge sur une étoile
Des côtes de mailles bien ajustées
Un peuple, un village qui s'affolent
A la vue des cavaliers

Un homme court pour prévenir
La dame blanche du château
Ni une ni deux faut déguerpir
Juste le temps de prendre un
couteau

C'est à travers la meurtrière
Qu'elle aperçut l'assaillant
Se saisit d'un arc, d'une flèche
Le tua juste en le visant

.....

C'est à ce moment que je réalise
Que je reconnais ce tableau
Mon corps d'un coup se tétanise
Les larmes me coulent comme un
cadeau

Une voix au fond de moi me rassure
Expulse mes maux, tue mon fardeau
Et d'un rôt comme Excalibur
S'expulse de moi, libère mon dos

Je ressens de la gratitude
Des larmes de joie, oh la la que c'est
beau
Je discerne de la certitude
Face à toutes ces infos

Ma conscience s'élargit
Mon sourire recouvre la vue
Mon mental n'a rien compris
Face à cette situation vécue



12. HISTOIRE DE COUPLE

Comme son nom l'indique, cette chanson ne parle pas de la recette du Tajine aux citrons. Mais bien de la reproduction Trans générationnelle que nous opérons tous inconsciemment. Le couple est souvent l'espace où nous reproduisons nos arbres, nos schémas familiaux.

Jusqu'à ce que dans une maille de la descendance, un courageux personnage décide de libérer le nœud occasionné...

12. HISTOIRE DE COUPLE

C'est une histoire de couple,
Comme on n'en connaît plein.
Des années de vie commune
Qui se transforment en train-train.
Qu'est-ce qu'on est bien dans ses
habitudes
On n'aimerait rien changer.
Croire qu'on est installé dans un
tube
Et que rien ne peut déroger

À la paix de notre couple,
À la paix dans notre couple.

Chéri, où sont passées mes
pantoufles ?
Mon amour ? C'est toi qui fais à
manger ?
Allez Les enfants, allez prendre votre
douche,
Oh la la comme elle est dure cette
journée
Tu devais rappeler ta mère, lui dit-
elle d'un ton agacé,
Oui mais J'ai sorti les poubelles
C'est ça que tu m'avais demandé

Pour la paix de notre couple
Oui La paix dans notre couple

Mais voilà qu'un beau matin,
Une jeune femme le regarda,
Déployant un petit air malin
Qui entre nous ne trompe pas
Confondant le prix de la baguette
Avec un pain au chocolat
Et c'est là qu'il eut l'air bête,
Car le chocolat il n'aime pas ça
la la la la
Il n'aime pas ça la la la la

Ben chéri qu'est-ce qu'il t'arrive ?
Tu pêtes les plombs
On dirait que tu as mis une
chocolatine
Dans ton pantalon

As-tu vu ma nouvelle chemise ?
Elle est bio 100% coton
T'as vu, c'est fou comme elle m'affine
?
Ohhh ! ben tu pourrais y porter
attention

Pour la paix dans notre couple
Pour la paix de notre couple

Le pauvre gars, le regard sur la fille,
Il ne voit plus sa femme
Veut du frais, veut du feu, veut que
sa frime
Allumer de nouveau sa flamme
Les hormones lui donnent un air
volubile
Et ça y est, il perd les pédales
C'est plus fort que, lui faut que ça
brille
Passer à l'acte serait fatal

Pour la paix de leur beau couple
Oui la paix dans leur beau couple
Pour la paix de leur beau couple
Oui la paix dans leur beau couple

Mais voilà prenons du recul
Dans sa famille du déjà vu
Au même âge son arrière grand père
N'était jamais réapparu
On reproduit à l'infini
L'histoire vécue de nos aïeux
On coupe le fil et on dit oui
A un avenir bien plus joyeux

Clémentine DORAN
Maison qui chante, le 16 mars 2023

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

CLÉMENTINE
DORAN
Je m'aime

13. JE M'AIME

« Je m'autorise à vivre joyeusement, pleinement toutes les charges de mon
Être »



www.clementinedoran.com